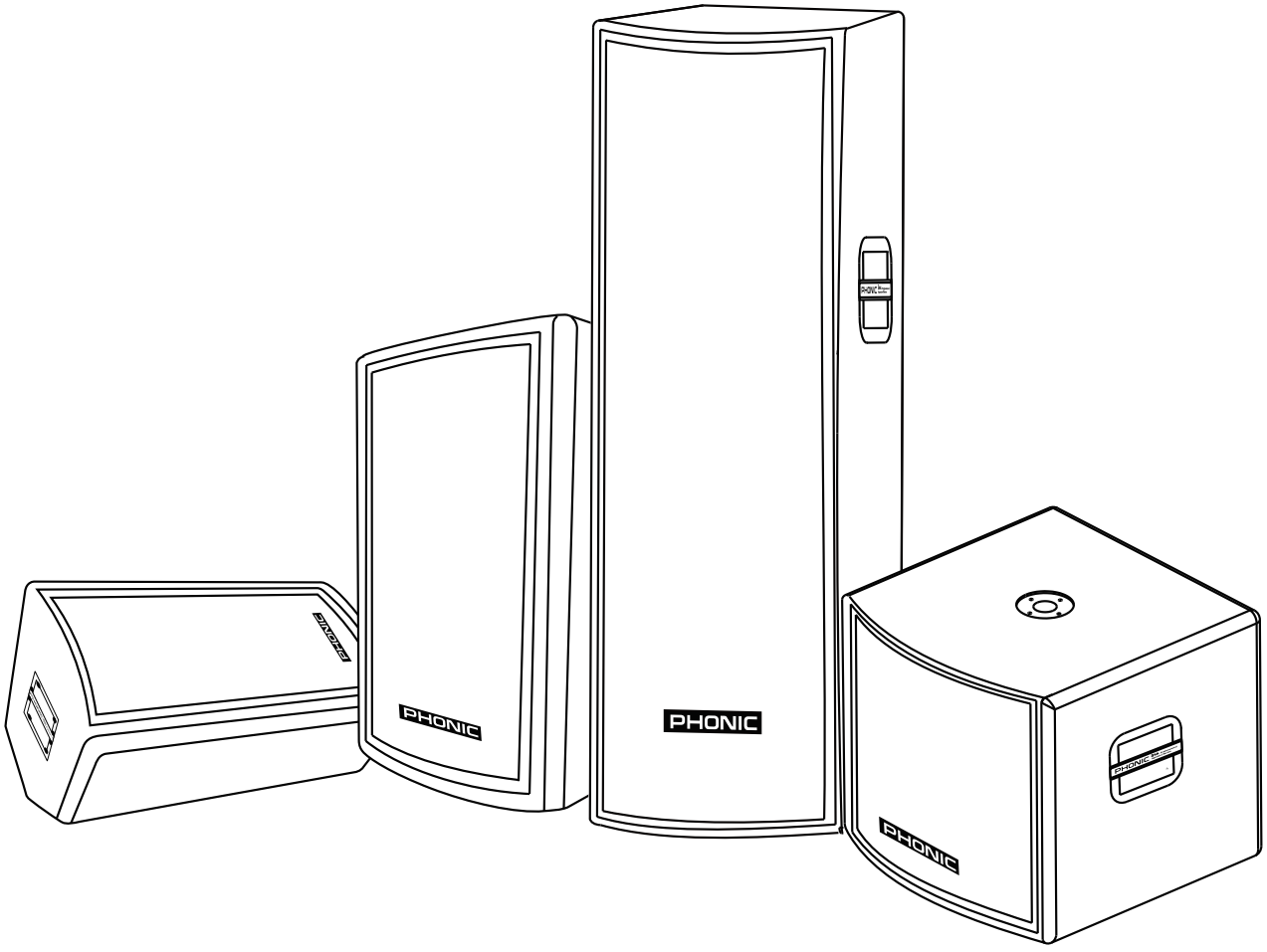
PHONIC

aSK10/aSK12/aSK15
aSK215/aSK18SB

PASSIVE SPEAKER



取扱説明書

aSK10/aSK12/aSK15
aSK215/aSK18SB

PASSIVE SPEAKER

CONTENTS

はじめに 3

基本性能 3

接続 4

仕様 5

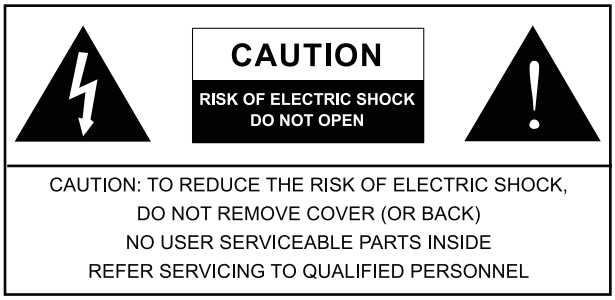
Phonicは予告無しに本製品を改良し、情報を更新する権利を保持しております。

V1.2

安全上のご注意

当製品を安全かつ正しくお使い頂く為に、「安全上のご注意」及びこの取扱説明書を必ずお読み下さい。
お読み頂いた後は、保証書と一緒に大切に保存して下さい。

1. この取扱説明書に従ってご利用下さい。
2. 温度の高い場所(直射日光が当たる場所や暖房器具の側など)や、湿度の高い場所(水気の近くや雨中などの濡れる場所)でのご使用・保管はお止め下さい。
3. 当製品を改造・分解しないで下さい。
4. 当製品は精密機器です。強い振動や衝撃を与えると内部に異常をきたす恐れがあります。運搬、ご使用の際の振動や落下に十分ご注意下さい。
5. 長時間ご使用されない時は、電源の元となる電源コードをコンセントから抜いておいて下さい。
(乾電池をご使用頂く製品は乾電池を取り外して下さい)
6. 100V 50/60Hzの定格電圧でのみご使用下さい。
7. 換気を必要とする機器は通気口を塞がない様にお気をつけ下さい。
8. 機器同士をケーブルで繋ぐ際は、全ての機器を繋ぎ終えた上で、電源を入れて下さい。また、電源を入れる前に機器のボリュームが最小値になっていることを確認して下さい。
9. 電源コード及び接続部には負荷がかからない様ご注意下さい。
10. 修理が必要な場合は、ご購入頂きました販売店様へご連絡を頂き、修理依頼をお願いします。
保証書が無い場合は保証が適応されませんので、大切に保管して下さい。



このマークは、製品の筐体の内部に電圧が流れており、感電する危険があることを示しています。

このマークは、付属の取扱説明書に大切な安全上の注意や操作方法が記載されていることを示しています。

使用上のご注意

1.aSKスピーカーを使用する前に、取扱説明書を必ず読んで下さい。
2.取扱説明書の指示に従ってご使用下さい。
3.アンプやパワーミキサーを使用する際、オーディオの機器の設定・起動・停止の手順を正しく行って下さい。これらの機器を使用する際は、使用するパワーアンプまたはパワードミキサーの電源は最後に入れて下さい。また、パワーアンプまたはパワードミキサーのレベルコントロールが最小の値に設定されていることを確認してから電源を入れてください。電源を切る際は、逆の手順で行います。(最初にパワーアンプまたはパワードミキサーの電源を切ります)
4.aSKスピーカーは極めて高い音圧レベルを出します。聴覚に永久的な損傷を与える恐れがありますので、機器の位置や操作方法を十分に理解した上でご使用下さい。
5.スピーカーとアンプ間の接続には、スピーカーケーブルをご使用下さい。楽器用のシールド・ケーブルは使用しないで下さい。
6.aSKスピーカーをフライング・サスペンション等の特殊な設置を行う場合、設置方法を誤ると死に至る恐れも含め、深刻な被害をもたらす危険性があります。関連当局に認証された資格を持っていない場合は、絶対に行わない様にして下さい。資格を所有していない場合は、有資格者に相談の上、安全を確保した上で行って下さい。
7.製品に不具合を感じた場合は、自分で修理をせずご購入頂いた販売店にご相談下さい。

はじめに

Phonic aSKシリーズをご購入頂きまして、誠に有難うございます。過酷な状況下においても、aSKシリーズは頑丈な構成と内部のブレーシングシステムによって内部振動を減らし、上質な音響再生と高音圧レベルを提供します。
aSKシリーズは音の歪みを減少し、分散の一貫性を向上するWing-Guide™ホーンを搭載。Phonicのスピーカー研究開発チームがチタンのツイーターとロングスローのウーファーを含め新しいドライバーを開発し、全帯域にわたってフラットな特性を実現。さらにバランスの良い低域のブーストを加えて、非常にアコースティックな素晴らしいサウンドを再現します。

基本性能

aSK10
10” Passive Stage Speaker / Floor Monitor
・100W RMS / 200 Music / 400 Peak
・ロングスロー 10”ウーファーとチタン・コンプレッション・ツイーター
・周波数特性：65Hz~20kHz
・1/4”フォンジャック(入力・出力)
・スピーカー台用のポールマウント
・金属製ハンドル

aSK12
12” Passive Stage Speaker / Floor Monitor
・200W RMS / 400 Music / 800 Peak
・ロングスロー 12”ウーファーとチタン・コンプレッション・ツイーター
・周波数特性：50Hz~20kHz
・1/4”フォンジャック(入力・出力)
・スピーカー台用のポールマウント
・金属製ハンドル

aSK15
15” Passive Stage Speaker / Floor Monitor
・200W RMS / 400 Music / 800 Peak
・ロングスロー 15”ウーファーとチタン・コンプレッション・ツイーター
・周波数特性：45Hz~20kHz
・1/4”フォンジャック(入力・出力)
・スピーカー台用のポールマウント
・金属製ハンドル

aSK215
Dual 15” Passive Stage Speaker
・400W RMS / 800W Music / 1600W Peak
・デュアル15”ウーファーとチタン・コンプレッション・ツイーター
・周波数特性：40Hz~20kHz
・1/4”フォンジャック(入力・出力)
・スピーカー台用のポールマウント
・金属製ハンドル

aSK18SB
18” Subwoofer
・300W RMS / 600W Music / 1200W Peak
・上質な18”サブウーファー・スピーカー
・周波数特性：40Hz~200kHz
・Speakonコネクター(入力・出力)
・スピーカー台用のポールマウント
・金属製ハンドル

インピーダンス

aSK215とaSK18SBを除き、aSK スピーカーのインピーダンスは8Ωです。aSK215及びaSK18SBのインピーダンスは4Ωです。

操作

aSKスピーカーを接続する際、全ての電源がOFFになっていることを確認した上で、スピーカーケーブルにて接続してください。

電源を入れる際は、全ての機器の音量レベルがゼロになっていることを確認してください。スピーカーにダメージを与えないよう、アンプを長時間オーバーロードさせたり、クリッピングした状態を継続させないようにしてください。

接続

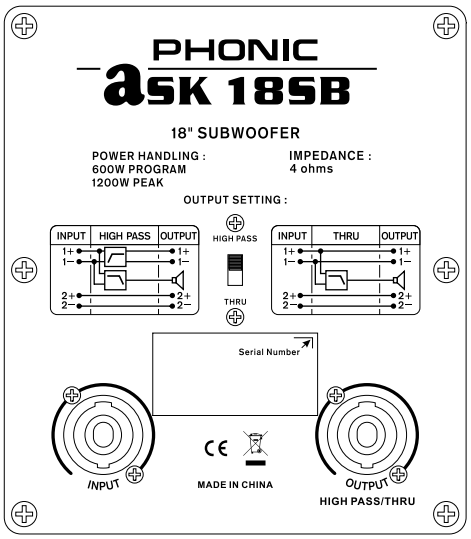
aSK18SBを除くaSKスピーカーの入力端子は1/4" フォンジャックとなっております。入力端子にはパワーアンプやパワードミキサーなどの出力機器を接続してください。接続後、アンプの電源をONにする際は、各チャンネルのレベルがゼロになっていることを確認した上で行ってください。また、機器を接続または取り外す際は必ず全ての電源がOFFになっていることを確認してください。

入力された信号はPIN 1入力端子にて受信されると同時に、Thruアウトプットへ伝送されます。"In"と"Thru"は相互変換が可能なため、一方が入力端子として使用されれば、もう一方はThru端子として使用することができます。Thru端子はアンプからの出力を分配するために、スピーカーの出力は半分まで下がります。

ハイパスフィルター(aSK18SB)

aSK18SBにはHigh Pass/Thruスイッチが装備されております。スイッチをHigh Passに入れると、出力信号にハイパスフィルターをかけることができます。サブウーファーにはローパスフィルターが装備されており、低音域の音声信号はサブウーファーから出力されます。

Backplate for 2-way models (aSK 12, 15, 215)



Backplate for subwoofer (aSK18SB)

仕様

モデル名	aSK 10	aSK12	aSK 15	aSK 215	aSK 18 SB
タイプ	2-way	2-way	2-way	2-way	Subwoofer
周波数特性 (+/- 3dB)	65Hz-20kHz	50Hz-20kHz	45Hz-20kHz	40Hz-20kHz	40Hz-250Hz
RMS(IEC 268) / Music / Peak	100/200/400w	200/400/800w	200/400/800w	400/800/1600w	300/600/1200w
感度 1w@1m	96dB	97dB	97dB	99dB	99dB
インピーダンス	8ohm	8ohm	8ohm	4ohm	4ohm
Low Frequency Driver					
サイズ	255mm/10in	305mm/12in	381mm/15in	381mm/15in (Dual)	457mm/18in
材質	Black Morie Paper	Black Morie Paper	Black Morie Paper	Black Morie Paper	Black Morie Paper
ボイスコイル直径	35.5mm/1.4in	51mm/2.0in	51mm/2.0in	51mm/2.0in	77mm/3.0in
High Frequency Driver					
ボイスコイル直径	25.4mm/1.0in	34.4mm/1.35in	34.4mm/1.35in	34.4mm/1.35in	
材質	Treated Mylar	Pure Titanium	Pure Titanium	Pure Titanium	-
ホーン	Wing-Guide™	Wing-Guide™	Wing-Guide™	Wing-Guide™	-
システム	90°x70°	90°x70°	90°x70°	90°x70°	-
Crossover					
タイプ	2-way full range	2-way full range	2-way full range	2-way full range	Selectable lowpass
プロテクト	PTC Protection	PTC Protection	PTC Protection	PTC Protection	-
筐体					
形・タイプ	Stage Speaker and Stage Monitor	Stage Speaker and Stage Monitor	Stage Speaker and Stage Monitor	Stage Speaker	Stage Speaker
外装・フィニッシュ	Ultra-Thick Carpet	Ultra-Thick Carpet	Ultra-Thick Carpet	Ultra-Thick Carpet	Ultra-Thick Carpet
木の厚み	15mm/0.6in	15mm/0.6in	15mm/0.6in	20mm/0.8in	20mm/0.8in
グリルの厚み	1.3mm	1.3mm	1.3mm	1.3mm	1.3mm
木材の種類	MDF Front / LDF Sides	MDF Front / LDF Sides	MDF Front / LDF Sides	MDF Front / LDF Sides	MDF Front / LDF Sides
ブレーシング	Stabilty Bracing System	Stabilty Bracing System	Stabilty Bracing System	Stabilty Bracing System	Stabilty Bracing System
ポート	50mm x 2pcs	50mm x 2pcs	60mm x 2pcs	60mm x 2pcs	146(Diameter) x 159(Length) x 2pcs
ポール・マウント	35mm Pole Mount	35mm Pole Mount	35mm Pole Mount	35mm Pole Mount	35mm Pole Mount
ハンドル	Egronomic Metal Handle	Egronomic Metal Handle	Egronomic Metal Handle	Egronomic Metal Handle	Egronomic Metal Handle
重量	15kg	16.5kg	21kg	44.5kg	44kg
梱包材込重量	16.5kg	18.5kg	23.5kg	48.5kg	46.5kg
サイズ(HxWxD)	578x385x307 mm	607x405x323 mm	705x470x375 mm	1100x470x470 mm	535x620x620 mm
梱包材込サイズ (HxWxD)	635x430x352 mm	660x450x368 mm	765x515x420 mm	1165x515x515 mm	600x665x665 mm
インプット/アウトプット					
インプット	1/4” Parallel Inputs	1/4” Parallel Inputs	1/4” Parallel Inputs	1/4” Parallel Inputs	Speakon x 2

PHONIC
WWW.PHONIC.COM

PHONIC 正規輸入代理店
株式会社　キョーリツコーポレーション
www.kcmusic.jp/